

# NOVINY

## Kulturního spolku Kozojedy a obce Kozojedy

Číslo 3/2004

1. května 2004

### Kozojedy: výroba – obchod – služby

Kozojedy nepatří co do velikosti k velkým obcím, ale rozsah výrobních a obchodních živností zasahuje do širokého okolí. Úspěšné provozování živností na venkově je velmi náročné. Vyžaduje dokonalou znalost potřeb obyvatelstva a dlouhodobou trpělivost s budováním vlastní firmy. Z následujícího hodnocení kozojedských živností je to zcela patrné. Většina výrobních i obchodních firem vznikala v malých prostorách, které se postupně rozšiřovaly, zvelebovaly a vybavovaly modernějším zařízením až do dnešní podoby.

Obecně dělíme živnosti podle druhu činnosti na výrobní, obchodní a poskytování služeb. V naší obci mají zastoupení všechny druhy zmíněných živností. Pokusíme se o průřez jejich činnostmi řazený podle doby jejich vzniku a upozorňujeme, že **tato úvodníková stať má za úkol seznámit s rozvojovými tendencemi a v žádném případě nemá mít charakter reklamní.**

*Kovářství Josefa Týmra* vzniklo v r. 1991 v pronajatých prostorách ZD Kozojedy jako vedlejší pracovní činnost. Od r. 1995 začal Josef Týmr provozovat svou živnost jako svou činnost hlavní. O pět let později postavil novou dílnu. Vyrábí vrata, ploty, vrátka a bytové doplňky. Poskytuje rovněž běžné služby pro občany. Nedostižnou prioritou jeho činnosti je umělecká kovařina.

V témže roce byl v Kozojedech pod firmou *J+V Prusíkoví* otevřen *obchod s koberci*. Prodej začal zprvu v pronajatých prostorách, ale postupně s rozšiřováním sortimentu došlo k mohutné přestavbě. V současné době patří obchod svou velikostí a sortimentem k největším v širokém okolí. I jeho vybavení je zmodernizováno a je zcela srovnatelné s vybavením velkých prodejen ve městech.

Co do zákaznické frekvence, ale i co do širší sortimentu mají v Kozojedech nezastupitelné postavení dvě *prodejny potravinářského zboží*, a to obchod *Miroslava Švamberka* a *Václava Koláře*. Obě prodejny vznikly po náročné rekonstrukce, mají výhodnou polohu, dobré parkovací možnosti a jsou nákupními středisky pro široké okolí. Obě firmy působí v Kozojedech od let 1992–1993.

*Montážemi a opravami chladicího zařízení a vodoinstalacemi* se od roku 1992 zabývá provozovna *Oldřicha Procházky*. Pohotovostí si firma získala zákazníky z širokého okolí.

Servis domácích elektrospotřebičů a jejich prodej od r. 1993 zajišťuje firma *Milan Vlk – elektroinstalace*. Činnosti budou dále rozšířeny o vestavěné spotřebiče „na míru“ a o další prodejní služby.

Zprostředkovatelskou a obchodní činností se od r. 1993 zabývá firma *Jaroslava Kotase „Feros“*.

Významnou aktivitou je *dovoz a prodej ojetých motorových vozidel*.

*Montáž keramických obkladů a dlažeb* zajišťuje od r. 1994 po celém širokém okolí firma *Ladislava Wodniaka*.

*Autoservis Miroslava Vaška* v Borku navštěvují zákazníci také už více než 10 let. Opravuje karoserie, motory, poskytuje pneuservis, prodává oleje, vyměňuje a prodává baterie a připravuje automobily na technickou kontrolu. Rozsah požadovaných činností si vyžádal r. 2003 přístavbu nové dílny.

*Autolakovna Josefa Kováře* má do r. 1994 sídlo v Bohách. Samostatné činnosti předcházela stavba dílny a nákup italské stříkací linky „Larius“. Firma provádí lakování osobních a menších dodávkových automobilů. K nástřiku používá akrylové a metalické laky. V prostorách autolakovny provozuje svou živnost od r. 2001 i *Václav Plaček*. Připravuje k lakování osobní i užitkové vozy.

*Lakýrnickými pracemi* na motocyklech a automobilech, písmomalířstvím a restaurátorstvím se zabývá také *František Zazvonil*. Exkluzivní charakter měla jeho práce na válečném letounu z r. 1944 v areálu Národního leteckého muzea La Burgeot v Paříži.

Firma „*Bech Akku Power Baterie s.r.o.*“ byla založena r. 1997. Zabývá se výrobou a prodejem akumulátorů, nabíjecích přístrojů a svítilen pro montážní účely. Kromě těchto produktů vyrábí i atypické akumulátorové bloky. Stále větší význam získává vývoj nabíjecích a testovacích přístrojů. Firma Jaroslava Becha provozuje také Hotel Berounka, zahradnictví a sportovní areál v Liblíně. Zaměstnává celkem 40 pracovníků.

V obci působí již řadu let firma *GHP Direct Mail s. r. o.* zabývající se reklamní činností. Zaměstnává zde asi 10 lidí. Větší pobočku má v Radčicích u Plzně. Ing. Václav Beneš poskytuje od r. 1995 služby v oblasti požární ochrany, bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, na úseku hygieny práce, životního prostředí a ekologie. Okruh jeho činnosti daleko přesahuje území kozojedského regionu.

Jméno *Mirolava Němce* bylo dlouho spojováno s tradiční rodinnou výrobou cementářských produktů (až do r. 2001). *Stavební firmu* založil Miroslav Němec ml. (čp. 91) v r. 1999. Činnost této firmy, která má 12 zaměstnanců, zasahuje do širokého okolí. *Stavební činnost* nabízí i firma „BN-stav s.r.o.“, jejímž jednatelem je Miroslav Němec (čp. 129).

Vyhledávanými kozojedskými výrobci jsou i *truhláři Radek Beran a Václav Procházka*. Oba mají vlastní provozovny, které postupně modernizují a vybavují strojovým zařízením. Obě truhlářské firmy se zaměřují nejen na stavební truhlářství, ale i na výrobu nábytku. Radek Beran nabízí kromě truhlářských činností i výrobu slévárenských modelů.

Kozojedská obchodní i výrobní struktura je velice racionální. Slouží účelně kozojedským občanům a často dokonce překračuje místní význam. Vytváří užitečný dialog mezi výrobcí a obchodníky na jedné straně a kupujícími na straně druhé. Tomuto přímému kontaktu mezi výrobou, obchodem a kupujícími se říká přímý marketing. Za předpokladu, že masová výroba a masový prodej se bude postupně přezívat, je třeba lépe znát spotřebitele a jeho preference. To bude pro drobné výrobce v budoucnu znamenat nutnost přizpůsobit výrobu potřebám zákazníka. Světoví odborníci v oblasti marketingu se netají názorem, že hypermarkety sice nabízejí přeplněné regály zboží, ale postrádají osobní kontakt se zákazníkem, a že budou tudíž postupně ztrácet na významu. Kozojedští občané mnohou být tedy celkem spokojeni s dosavadní živnostenskou strukturou v obci.

*Jana Prusíková*

## CO UŽ BYLO

### Divadlo – 6. 3. 2004

Dne 6. 3. 2004 vystoupil v Kozojedech známý Spolek divadelních ochotníků z Radnic s Gogolovou klasickou hrou „Ženitba“. Pamětníci vzpomínají, jak tento soubor vyhrál před lety Jiráskův Hronov s Ibsenovou hrou „Nora“ a na jeho častá vystoupení v rámci Kaceřovského divadelního léta. Na vynikající režisérskou práci panů Kellera a Šimice tu plynule navázal současný režisér dr. Jaroslav Vyčichlo.

Zaujaly propracované role čtyř ženichů, jejich vyhraněné odlišné charaktery. Nejvýraznější výkon podala dohazovačka Tekla a nevěsta Agáta. Tato satyrická komedie barvitě líčí poměry v carském Rusku ve srovnání se současnou společností. Vystoupení radnických ochotníků by mělo být vždycky pro Kozojedy svátkem vzhledem k místní dlouholeté ochotnické divadelní tradici. Na Gogolovu Ženitbu přišlo však jen 54 diváků. Tato malá návštěva ukazuje, že všechny snahy zdejšího Kulturního spolku jdou mimo většinu obyvatel. Když se jezdí za velké peníze do divadel v Praze nebo v Plzni, měli bychom si udělat 2 hodiny času na vystoupení souboru špičkové úrovně přímo v Kozojedech.

*Jaroslava Procházková*

### Masopust – 13. 3. 2004

Jaro už klepalo na dveře a kozojedský masopust se i letos nenechal zahanbit. 13. března 2004 masopustní průvod vyrazil na svoji pouť obcí a byl úspěšný. Úspěchem míním dobrý pocit mnohých z krásného vydařeného sobotního odpoledne. Za krásného počasí se pobavili nejen masky, ale i návštěvníci a kozojedští. Objevují se masky letité, bez kterých by se průvod neobešel, přicházejí však i masky nové, plné nápadů a fantazie. V průvodu se sešlo kolem 65 masek. Novinkami v průvodu byly půvabné „gejši“ s rýží, Kolo štěstí Bědy Trávníčka, sada (skupina) baterií Accu-Cell, stále se dobíjející podpůrnými nápoji. Náruživí rybáři chytali ve vypuštěné hasičské nádrži ryby, bezdomovec a somrák hladověl nad prázdnými popelnicemi místních. Předvedla se roztomilá křehká Maková panenka s motýlem Emanuelem, zdravotníci, Bílá paní, Vlk s Karkulkou v kapse, máma shánějící tátu na alimenty pro své batole, fotografové, opraváři a další skvělé masky.

Večer průvod skončil netradičně. Byl připraven sál v kulturním domě a zajištěno občerstvení pro masky. Od 18:00 hrála hudba Z. Skaly, a to až do půl druhé ráno.

*Helena Štěrbová*

## Zájezd do Biskoupek - 27. 3. 2004

Poslední sobotu v březnu jsme opět navštívili Biskoupy. Téměř plný autobus občanů z Kozojed a okolí (obzvláště z Bohů) dorazil do Biskoupek asi v půl sedmé večer. Po vydatné večeři se rozproudila zábava. Hrála rozšířená kapela místních Fialů. Při muzice, zpěvu a tanci jsme vydrželi dlouho přes půlnoc.

## Muzikantský ples - 10. 4. 2004

Kulturní spolek pořádal již šestý tradiční muzikantský ples v Kulturním domě v Kozojedech. Na úvod této akce se shromáždili na jevišti všichni přítomní trumpetáři, aby ples zahájili slavnostními famfárami. Pak Helena Štěrbová přivítala všechny přítomné, obzvláště předsedu obecního úřadu a manžele Fialovy z Biskoupek, a uvedla soubory, které měly celý večer vyhrávat: dechový soubor Jiřího Fencla, taneční soubor Jaroslava Matějky, taneční soubor Václava Žákovce, taneční soubor Václava Mandausa a soubory Repelent a Diamant.

Dříve než se ozvaly první tóny, dostavili se na jeviště vedoucí všech souborů, kde jim zástupci Kulturního spolku a Obecního úřadu Kozojedy předali upomínkové předměty a drobné dárky. Pak následoval společný přípitek, zatímco dechovka J. Fencla vytrubovala „živijo“. Na úvod plesu zatančily děti základní školy pod vedením Věry Kovářové směs tanečků.

Poté bylo popřáno souborům, aby se jim zde v Kozojedech dobře hrálo, a všem ostatním, aby se dobře bavili. Tento ples navštívilo celkem 46 hudebníků a kolem 250 ostatních návštěvníků, kteří byli, jako už tradičně, s touto akcí velice spokojeni.

*František Tichý*

## CO BUDE

### Máje – 8. 5. 2004

Tradiční Staročeské máje v Kozojedech oslavíme v sobotu 8. května 2004. Netradičně pojedou májovníci také do Lednice a Bohů. Do Lednice vyrazí již v 10:00, aby na máje pozvali místostarostu Kozojed pana Ing. Jaroslava Fencla. Poté se zastaví v Bohách, kde vyzvou na máje božské májovnice.

Průvod obcí Kozojedy započne ve 13:30. Doprovázet ho tradičně bude hudba J. Fencla.

Večer vás srdečně zveme na májovou zábavu do KD Kozojedy od 20:00, kde májovníci předtančí Staročeskou besedu a možná se dočkáte i zábavného půlnočního překvapení. Večerem bude provázet hudba V. Žákovce.

Na všechny se těšíme!

## Vinohradské divadlo v Praze

Na sobotu 15. května 2004 je připraven zájezd do Vinohradského divadla v Praze na komedii Kena Ludwiga „IL STUPENDO“ aneb TENOR NA ROZTRHÁNÍ. Příběh Tenora je zasazen do prostředí amerického Clevelandu 30. let min. století. Ředitel místní opery netrpělivě očekává příjezd slavné hvězdy, která má vystoupit ve Verdiho Othellovi. Tenor na poslední chvíli přijede, ale v hotelovém pokoji se zhroutí a není schopen zpívat. Impresáři donutí svého nenápadného tajemníka Maxe zastoupit indisponovaného tenora. Max zažívá úspěch, tenor se mezitím včhopí a chce vystoupit na jeviště, je však považován za podvodníka.

V této hře účinkují mnozí známí herci: V. Vydra, S. Skopal, S. Postlerová, B. Munzarová a další.

**Odjezd autobusu z Kozojed je 15. 5. 2004 v 12:30.** Po příjezdu do Prahy je volný program, představení začíná v 19:00 hodin. Poslední dva lístky je možno zakoupit u p. Kovářové. Současně se platí i autobus: 130,- Kč.

## Výstava Kulturního spolku Kozojedy

Od 17. května 2004 pořádá Kulturní spolek Kozojedy společně se Spolkem pro ochranu přírodní rezervace a hradu Krašova výstavu v prostorách Českého rozhlasu v Plzni. V pondělí **17. května v 17:00** se koná vernisáž výstavy. Výstava potrvá do 28. května 2004.

Kulturní spolek zajistil na tuto akci autobus z Kozojed – vyjede v 15:30. Předpokládáme, že akce potrvá 60 – 90 minut. Poté je naplánována prohlídka kostela U Všech svatých na Roudné a na závěr zastavení na Býkově k občerstvení a společnému posezení. Návrat kolem 22. – 23. hodiny.

Cena autobusu – 60,- Kč. Přihlaste se na Obecním úřadě do 14. 5. 2004.

## Připravované kulturní akce v Kozojedech

08. 05. Máje, večer májová zábava

09. 05. Besídka MŠ ke Dni matek – 13:30

14. 05. Sifon

17. 05. 2004 – zahájení výstavy v Čro Plzeň

12. 06. Pohádky na Krašově

03. 07. Řemesla na Krašově

05. – 25. 07. Sochařské sympozium

## Kultura v okolí

**Letní kino Kralovice** tel. 373396357 (večer), Lidový dům: 373396464 (přes den)

**Květen** (začátky představení – 21:00 h)

21. – 25. 5. **Kameňák 2** – komedie ČR; 25. 5. **Medvědí bratři** – animovaný – stálé kino 17:00; 28. 5. **Pán prstenů – návrat krále** - fantasy adaptace USA, N. Zéland; 29. 5. **Hledá se Nemo** – dětský večer ke Dni dětí (letní kino – 21:00 – děti zdarma)

**Červen** (začátky představení – 21:30 h)

4. 6. **Výplata** – sci-fi thriller ; 5. 6. **Scary Movie 3** – komedie; 11. 6. **Mazaný Filip** – parodie ČR; 12. 6. **Kill Bill** – akční krimi; 18. 6. **Poslední samuraj** – historický válečný; 30. 6. **Ohnivá kola**;

### Kulturní akce v LD Kralovice

07. 5. česká rocková liga –Thor, Škvor, Paradox - 20:00

21. 5. Extrabend – rocková kapela

25. – 26. 6. Kralovická pouť

25. 6. večerní disco

26. 6. Brutus, Petra Janů, kralovická dechovka

večerní zábava – Repelent

celý den stánkový prodej

**M. Týnice** – tel. 373396410 -

otevřeno: květen – září (mimo PO): 9:00 – 18:00

**Plasy – Konvent** – tel. 373/322174

(kromě PO) květen: 9:00 – 16:00;

červen – srpen: 9:00 – 17:00

**Kožlany – Městské muzeum**

**Dr. E. Beneš** – tel. 373397333

otevřeno út-ne 9:00-15:30 hodin

## Páni, dámy, beseda začíná...

Kdo z nás by si pomyslel, že česká beseda oslaví brzy své 150. narozeniny? Poprvé se tančila na popud Jana Nerudy v listopadové Praze roku 1862. Cestičky vedoucí k jejímu uvedení jsou ještě o něco delší.

První polovina 19. století byla dobou probíhajícího národního obrození. Plnily se i snahy českých vlastenců o pozvednutí národní písně. Konkrétně v činnosti Josefa Labického, zakladatele karlovarského lázeňského orchestru, který sebral několik směsí českých národních písní. A nezůstalo jen u tohoto jediného počínu. Roku 1819 byla na podnět nejvyššího purkrabího Františka Antonína Kolovrata-Libštejnského vyhlášena Guberniální sběratelská akce. Vznikla sbírka obsahující 300 českých písní, 50 německých a 50 instrumentálních tanců. Potěšit nás může fakt, že největší počet za svoji oblast dodala Plzeň a Karlovy Vary.

Labický bravurně zinstrumentoval české lidové písně a se svým orchestrem je začal uvádět v četných městech i za hranicemi naší země. Měl úspěch. Měšťanská společnost mimo jiné i v nich našla dlouho hledaný zdroj nového sebepoznání a sebepotvrzení. Směsí určené především k tanci se brzy staly základem českého salonního tance - besedy. Úlohy sestavit tento reprezentační tanec se ujali c. k. taneční mistr pro Čechy Karel Link a hudební skladatel Ferdinand Heller. Link byl také autorem malého spisku o jednotlivých tancích i krocích, aby se jim každý mohl snadno naučit. Zájem byl veliký, brzy rozebrané kusy musely být znovu vydávány.

Jaké tance tedy tvořily a tvoří besedu? Je jich více než deset, proto byly rozděleny do čtyř částí, z nichž každá začíná předehrou. Následující výčet tanců a písní

k nim je uveden tak, jak je zvykem tancovat besedu v Kozojedech. Jednotlivé figury i texty mají totiž často krajové odlišnosti.

První část: předehra, sousedská (Počkej, já povím), furiant (Sedlák, sedlák), polka (Haló, páni muzikanti), řezanka (Počkej, holka, za tím roštím), polka a řezanka se opakuje.

Druhá část: předehra, kominík (Komínku, komínku), furiant (Sedlák, sedlák), obkročák (Nechoď tam, pojď radš k nám), polka (Koukej, koukej aneb Pata, špička), obkročák a polka se opakují.

Třetí část: předehra, rejdovák (Učte se, panenky, učte se rejdovat), furiant (Sedlák, sedlák), hulán (Kdybys byl, Jeničku), kalamajka (Kalamajka), hulán a kalamajka se opakují.

Čtvrtá část: předehra, sousedská (Měla jsem milého parukáře), furiant (Sedlák, sedlák), kuželka (Počkej, holka, neutíkej aneb Páni, udělejte kolo), sousedská (Však nám tak nebude), kuželka a sousedská se vícekrát opakuje, bavorák a strašák (Hezká jsi, Andulko).

Karel Link měl pro dobré provedení všech tanců jednoduchou radu: „Ježto tyto české národní tance, v útvar figurální sloučené, nejen svou charakteristikou, ale i krásou svých kroků se vyznamenávají, jest potřebí, aby také byly dobře a půvabně provedeny, a má, pokud možná, jejich národní ráz i v provedení salonním se označovati. Nesmírného hupkování jakož i sprostého dupání jest se vystříhati a k tomu hleděti, aby tanec stejnou měrou lahodil zraku i sluchu divákovu.“

Věřím, že i v letošním roce se toto Linkovo přání podaří naplnit.

*Radka Lomičková*

### **Významné osobnosti Kozojed**

Soubor životopisných statí  
připravil Jiří Svoboda

#### **JUDr. František Vostatek**

JUDr. František Vostatek se narodil 1. 10. 1913 v Kozojedech čp. 38. Byl to synovec řídicího učitele Jaroslava Vostatka. Jeho otec padl v 1. světové válce, když Františkovi nebyly ještě ani dva roky.

Chodil do obecné školy v Kozojedech a pak přešel na gymnázium do Plzně. Po maturitě v r. 1933 studoval na Právnické fakultě Karlovy univerzity v Praze, kde r. 1939 promoval. V celé minulosti Kozojed je to druhý občan s právnickým vzděláním. V době, kdy byla v obci založena měšťanka (1946), to byl zde nejmladší vysokoškolsky vzdělaný občan.

Nejprve byl přijat k soudu v Plzni na bezplatnou praxi, kde musel projít všemi odděleními. Tam ho poznal plzeňský notář JUDr. Motlík a přijal ho do své kanceláře jako kandidáta notářství. Bydlel v Plzni v jeho domě.

V r. 1942 se oženil s Libuší Kozákovou z Plzně a přestěhovali se do Stoda. Tam nastoupil jako notář u okresního soudu. V r. 1949 se jim narodila dcera Libuše, která později absolvovala střední ekonomickou školu v Plzni. Po zrušení okresu ve Stodě byl přeložen do Domažlic, kam denně dojížděl.

V r. 1964 se přestěhovali do Plzně, kde si koupili družstevní byt. Pracoval pak až do důchodu jako vedoucí notář na okresech Plzeň-sever a Plzeň-jih. Dojížděl i do Kralovic, kde v určité dny úřadoval pro veřejnost.

Důchod trávil v Plzni a ve Starém Plzenci u rodiny své dcery, která se tu usadila. Se zájmem sledoval i dění ve svém rodišti.

Zemřel r. 1999 v nedožitých 86 letech.



#### **Ochotnické divadlo v Kozojedech**

Dnešním příspěvkem do těchto novin bych chtěl zavzpomínat na to, jak se před půl stoletím – tedy po druhé světové válce – v našem kraji organizovalo kulturní dění. Na pomoc jsem si pozval dvě pomocnice, které se mnou tuto dobu prožívaly a které mají naše tehdejší snažení v dobré paměti. Těmito pamětnicemi jsou Blanka Benešová-Beranová a Marie Benešová-Šourová. Tehdy ještě nebylo možné si zapnout televizor a vybrat si ze tří nebo i více programů nějakou divadelní hru nebo jinou zábavu. Bylo proto nutné, hlavně za dlouhých zimních večerů, veškerou kulturní činnost připravovat a tvořit za pomoci místní mládeže. V této době působilo v našem okolí mnoho zájmových organizací – hasiči, sokol apod. Největší podíl na kulturním dění měly však ochotnické divadelní spolky, v jejichž čele stáli vždy velice dobří divadelníci – režiséři.

Je až neuvěřitelné, jak úspěšně si vedl např. ochotnický divadelní spolek Břízko – Robčice. V těchto vesničkách, kde dnes žije přibližně 50 obyvatel, většinou důchodového věku, nacvičovali poměrně náročné hry se zpěvy pod vedením známého hudebníka a kapelníka Josefa Fencla.

Jedním z neúnavných pracovníků v oblasti kultury našeho okolí byl i Antonín Šimice, který úspěšně vedl divadelní ochotnický spolek Kaceřov. Jejich zdárnému rozkvětu však bránilo, že zde neměli k dispozici vhodný sál na účinkování. V pozdější době pak připravovali známé Kaceřovské kulturní léto, kde v zámeckých prostorách každou sobotu v měsíci červenci a srpnu se hrávaly divadelní hry. Z finančních důvodů nebylo možné zvát profesionální soubory. Účinkovaly zde proto jen soubory amatérské ochotnických divadelních spolků ze širokého okolí; výborný býval soubor z Radnic.

Dalším nositelem kultury zde přímo v Kozojedech byl František Tichý. Tento velice dobrý hudebník a zpěvák byl i vynikající režisér, který stál u zrodu veškerého kulturního dění v obci. Nelze si ani představit oběť, kterou

přinášel při nacvičování divadelních her neb různých kabaretů. Kolik večerů po namáhavé těžké práci v zemědělství musel věnovat tomuto koníčku, který nejen jemu samému, ale hlavně ostatním přinášel radost. Je nutné si však také uvědomit, že tito lidé nebyli jen nositeli kultury na venkově, ale současně se podíleli na výchově mládeže. Dokázali v každém jednotlivci vyburcovat zdravou ctižádostivost, hlavně při přípravách na různá veřejná vystoupení.

Každý z dnešních pamětníků, tehdy mladých amatérů, si rozhodně s povděkem vzpomene, jak důležité bylo, že Fr. Tichý vyžadoval od každého jednotlivce zodpovědný přístup při nacvičování od první čtené zkoušky až po zkoušku generální. Snažil se tak zmírnit trému, kterou snad trpí každý herec, hlavně před prvním vystoupením. Výsledky této tvrdé a namáhavé práce bylo vždy vidět po každém zdařilém divadelním neb kabaretním představení. Těchto dobrých výsledků mohl režisér Tichý docílit hlavně proto, že měl kolem sebe nejen nadšené talentované herce, ale i dobré zpěváky.

Ve vzpomínaném období byli členy tohoto velice dobrého divadelního souboru: Blanka Benešová, Jiřina Němcová, Marie Benešová, Alena Jichová, Alena Houdová, Zdeňka Píclová, Zdeňka Prusíková, Anna Wollrábová, Marie Zábranská, Václav Oliverius, Miroslav Němec, Vladislav Houda, Ladislav Pícl, Václav Prusík, Václav Bech, Jiří Fencl, Ladislav Šour, Oldřich Zábranský, František Sinkule, Jan Kříž, Jaroslav Bulín, Václav Vébr. Dětské role hrávaly: Marie Tichá a Marie Černá. Nelze zapomenout ani na dalšího obětavého člena Jaroslava Kolmana, který dlouhou dobu působil jako nápověda.

Jako první v poválečném období, na které vzpomínáme, byla uvedena divadelní hra U naší kapličky. Následně se pak nacvičovaly hry: Paličova dcera, Štěstí u třech komínků, Vojnarka, Věrní se probouzejí, Čechy krásné, Podskalák, Děvče z předměstí, Paní Marjánka matka pluku, Zasnoubení na paloučku, Ta naše písnička česká.

Z přehledu je vidět, že se jednalo skutečně o hry kvalitní, výpravné, s krásnými melodiemi, které venkovský lid s nadšením přijímal. Nebyly však připravovány jen divadelní hry, ale i další kulturní akce k různým výročím. Velice zdařilé byly silvestry, kde se na mnoho místních občanů připravovaly na známé melodie různé historky z končícího roku.

V letech 1967 – 1969 byl v Kozojedech postaven prostorný kulturní dům. Bohužel tento vzpomínaný divadelní soubor již ani jednou nevyužil velkého prostorného jeviště; poslední hra „Uzel“ byla nacvičena a odehrána v roce 1966. Končí tak dvacetileté období ochotnického divadelního spolku v Kozojedech pod vedením režiséra Františka Tichého.

Dnešní vzpomínání nelze zakončit jinak, než poděkováním tomuto souboru za všechno hezké, co pro nás dlouhá léta připravoval.

*Jiří Fencl, Robčice*

## Česká republika vstupuje do Evropské unie

V den, kdy vychází toto číslo kozojedských kulturních novin, přistupuje Česká republika do Evropské unie. Naším úkolem není tuto historickou událost komentovat, ale přesto uveřejňujeme tuto drobnou glosu. O progresivních cílech Evropské unie v rámci světového hospodářství nelze mít jak z hlediska teoretického, tak z hlediska prosté ekonomické racionality pochyb. Problémy, které se však před tímto integračním seskupením postupně hromadí, naznačují, že toto úsilí bude mít přes své dalekosáhlé *možnosti* i určité *meze*. I přes všechny racionální přednosti koncepcí EU je třeba situaci v tomto seskupení považovat za gordický uzel tisíců běžných rozporů, stovek rozporů velkých a desítek rozporů těžko řešitelných. Jsou zde rezidua, která se hromadila po mnoho století. A to, co se rodilo a zrábalo na poli národnostním, etnickém, ekonomickém a mocenském tak dlouhou dobu, nelze zahladit víceméně byrokratickými opatřeními, byť třeba relativně kvalifikovanými a objektivizovanými. Nelze popřít – a to už se prakticky ukazuje, že podstatnou roli bude hrát ekonomická a politická síla a především zájmy hlavních protagonistů a že v jejich režii se budou odehrávat hlavní děje.

V této souvislosti je třeba jako extrém odmítnout sociálně darwinistický názor amerického biologa R. Adreya, který vychází z předpokladu, že náš nejstarší předek byl dravec a že jeho dravý duch je to nejjistější, co jsme zdědili a že v civilizovaných podmínkách se tato dravost někdy projevuje i konfliktním prosazováním ekonomických zájmů. I když tuto charakteristiku odmítáme, měli bychom ji mít alespoň vzdáleně v povědomí. Co je nepřehledné, je početnost, kvalifikovanost a racionálnost byrokratického aparátu EU.

Samozřejmě nelze ve všech těchto souvislostech podcenit různé vedlejší vlivy, jako jsou důsledně prosazované zájmy USA, stanoviska militantních muslimských skupin, terorismus všeho druhu, cílevědomý postup dálnévýchodních zemí, zaostalost a další osud třetích zemí atd. A přitom nelze zapomenout ani na povýtece globální problémy přírodního a civilizačního charakteru.

Teorie ekonomické integrace je velice náročná a její zavádění do praxe nesmírně komplikované. Po stránce vysvětlovací budou proto muset naše mediální prostředky udělat velmi mnoho, aby nálady tzv. euroskepse nepřerostly v některých případech rozumnou míru.

*[J. F.]*



## Obecní úřad Kozojedy

### Stručné zprávy z jednání zastupitelstva obce Kozojedy - 8. 4. 2004

Nejdůležitějším bodem tohoto zastupitelstva bylo schválení rozpočtu obce na rok 2004 s celkovými příjmy Kč 11.340 530,- a výdaji ve výši Kč 11.762 000,-.

Byly schváleny prodeje obecních pozemků panu Wodniakovi, České poště s.p., Vlastimilu Královcovi, sourozencům Miroslavu a Jiřímu Spurných a Janě Holubové, Jaroslavu Vodrážkovi, Aleně Křížové, dále obec darovala svůj pozemek č.117/2 (součást hřiště) Sokolu Kozojedy a odsouhlasila nákup pozemku v k.ú.Kozojedy od pana Bajta.

Dále bylo schváleno vypracování projektu kanalizačního řádu, finanční příspěvek TJ Sokolu Kozojedy a přijetí dotace ve výši 30.000,- Kč od Plzeňského kraje na pořádání Sochařského sympozia v letošním roce.

### Společenská kronika

#### Narozeniny

9. května 70 let - Olga Cinková, Kozojedy 95

#### Úmrtí

26. února.2004 - Marie Pechová, (81 let)

### Hurá do školky

Každý rok v březnu probíhá zápis dětí do Mateřské školy v Kozojedech. Letos jsme pozvali budoucí prvňáčky na odpoledne 17. března. Dostavilo se devět dětí, z toho dvě tříleté. Ostatní dovrší tři roky během školního roku 2004-2005 a podle toho budou postupně do mateřské školy nastupovat. Děti se seznámily s prostředím i s hračkami. Nejvíce je upoutal rehabilitační bazének s míčky a skluzavka, kluky hlavně auta a traktory. Většina z nich mateřskou školu nerada opouštěla. Na nové malé školáčky se již všichni těšíme a doufáme, že se budou cítit mezi námi dobře a spokojeně.

*Libuše Kalinová  
vedoucí učitelka MŠ*



### Mezinárodní sochařské sympozium – Kozojedy – červenec 2004

O přípravě mezinárodního sochařského sympoza jsme v našich novinách psali obšírně v minulém čísle. Na přípravě akce se stále usilovně pracuje. Kulturní spolek připravuje i doprovodné akce na víkendy během sympoza. V příštím čísle budeme jistě již moci uvést konkrétní zajištěné akce.

Naše sympozium bylo zařazeno mezi Dny Plzeňského kraje a tím jsme mohli získat významnou finanční podporu od Krajského úřadu.

Na místo konání sympoza byly dovezeny další kameny, tím je zajištěno dostatečné množství materiálu pro účastníky sympoza. Jsou také již vytypovaná některá místa pro osazení hotových soch.

Pokud by někdo z občanů měl zájem se na přípravě sympoza podílet či by mohl pomoci, může se přihlásit u p. B. Štěrby nebo u pana starosty J. Lomičky. Uvítáme každou pomoc.

*Bartoloměj Štěrba*

Vydává Kulturní spolek Kozojedy a Obec Kozojedy - Mgr. Jaroslava Benešová, Helena Štěrbová

Noviny vycházejí od června 2002 každé dva měsíce. Další číslo vyjde 1. 7. 2004.

Poděkování všem, kdo se o vydání tohoto čísla zasloužili. Budeme rádi, když do našich novin také přispějete.

Adresa: J. Benešová, Kozojedy 7 nebo [j.benesova@post.cz](mailto:j.benesova@post.cz)

Naše noviny najdete též na internetu na adrese: [WWW.SWEB.CZ/OBECKOZOJEDY](http://WWW.SWEB.CZ/OBECKOZOJEDY) v nabídce SPOLKY